

ОТЗЫВ

научного консультанта, доктора педагогических наук, профессора Калдыбаевой А.Т. на диссертационную работу Азизхановой Дидар Каримжановны «Формирование профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе», выполненной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D010300 – Педагогика и психология

Актуальность темы диссертации обусловливается новыми условиями и требованиями к подготовке высококвалифицированных кадров в вузе, связанные с изменениями содержания и характера труда специалиста в быстроизменяющемся цифровом обществе, с необходимостью успешной адаптации выпускников высших учебных заведений к инновациям, их готовностью к горизонтальным и вертикальным профессиональным продвижениям, к переходу от одной функции к другому, а иногда даже к другой профессии, и без особой подготовки.

Проблема профессиональной мобильности поднималась социологами и экономистами в 70-х годах предыдущего столетия, а в педагогической науке активно разрабатывается лишь в последние годы. Сегодня педагогическая наука имеет фундаментальные разработки по общим основам формирования и развития профессиональной мобильности студентов-будущих специалистов. Однако специфика формирования основ профессиональной мобильности на материале подготовки будущих хореографов в вузе до сих пор остается малоисследованной.

Диссертантом поставлена цель теоретического обоснования и научно-методического обеспечения формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе.

При достижении цели исследования автором проанализирован богатый теоретический материал по проблеме формирования профессиональной мобильности будущих специалистов в вузе, изучены исследовательские работы последних лет по вопросам подготовки хореографов в философском, социологическом, психологическом и педагогическом аспектах. Теоретические и концептуальные подходы зарубежных и отечественных ученых социологов, философов, психологов и педагогов служили методологической базой построения целостной системы подготовки будущих хореографов к профессиональной мобильности.

Автором изучены и обобщены педагогические реальности профессионально мобильного поведения специалистов – хореографов, которые в дальнейшем послужили основой для определения основных направлений и характера вузовской подготовки студентов - будущих хореографов к профессиональной мобильности.

В исследовании Азизхановой Д.К. получены следующие научно-обоснованные результаты:

Первый результат: определены методологические и теоретические основы формирования профессиональной мобильности будущих хореографов.

Диссертантом охарактеризованы особенности, общие закономерности и условия формирования основ профессиональной мобильности будущего хореографа в вузе.

Второй результат: учитывая разные позиции ученых относительно понятия «профессиональная мобильность», дано уточнение данному понятию, которое наиболее оптимально отражает суть исследуемого процесса относительно хореографического образования студентов в вузе, а также выявлены особенности формирования профессиональной мобильности.

Третий результат: Разработана и обоснована функционально-структурная модель формирования профессиональной мобильности будущих хореографов вузе, которая отражает компоненты педагогического процесса вуза, ориентированного на задачи подготовки профессионально мобильного хореографа, их функциональную взаимосвязь и взаимообусловленность.

Четвертый результат: разработана и экспериментально проверена методика формирования профессиональной мобильности будущих хореографов вузе, даны научно-методические рекомендации.

Достоверность и обоснованность полученных диссертантом результатов обеспечивается опорой на фундаментальные методологические положения психологии и педагогики профессиональной мобильности, применением комплекса научно-педагогических методов в соответствии поставленными задачами исследования, количественным и качественным анализом данных педагогического эксперимента.

Практическая значимость исследования заключается в разработке методики формирования профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе, программы элективного курса «Профессиональная мобильность в хореографии», теоретических выводов, научно-методических материалов и рекомендаций, которые могут быть применены в подготовке будущих хореографов в вузах, в институтах повышения квалификации и переподготовки кадров.

Содержание и характер публикаций Азизхановой Д.К. полностью отражает выполненную работу и полученные в исследовании результаты.

В целом, диссертационная работа Азизхановой Дидар Каримжановны на тему «Формирование профессиональной мобильности будущих хореографов в вузе», выполненной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D010300 – Педагогика и психология является самостоятельно выполненной и законченной научной работой, соответствует требованиям к диссертациям на соискание степени доктора философии (PhD) и рекомендуется к публичной защите.

Научный консультант:
профессор Кыргызского государственного
университета им. И. Арабаева,
доктор педагогических наук

